

ESPACIO RESERVADO PARA PEGAR LA
ETIQUETA DEL CÓDIGO DE BARRAS

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EXTREMADURA

Pruebas selectivas de personal laboral del Grupo IV de la Administración de la
Comunidad Autónoma de Extremadura

CATEGORÍA: VIGILANTE DE MUSEOS, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

Orden de 15 de enero de 2016 (D.O.E. Nº 12, de 20 de enero)

TRIBUNAL Nº 24

Turno Ascenso

Segunda Fase del Ejercicio

Este ejercicio consta de 5 supuestos prácticos cuya valoración es la siguiente:

- Supuesto 1: 1 PUNTO.
- Supuesto 2: 2,5 PUNTOS.
- Supuesto 3: 2,5 PUNTOS.
- Supuesto 4: 2 PUNTOS.
- Supuesto 5: 2 PUNTOS.

DURACIÓN: 70 MINUTOS.



SUPUESTO 1: (1 PUNTO)

Está usted trabajando de vigilante de museo en el MEIAC un domingo por la mañana y entra un grupo de visitantes. Razone cómo actuaría ante las siguientes situaciones:

- a) Accede a la sala un matrimonio con un hijo pequeño que lleva una lata de refresco abierta en la mano y una galleta en la otra.

- b) Entra un abuelo con sus nietos de 2 y 4 años, y éstos empiezan a correr por la sala.

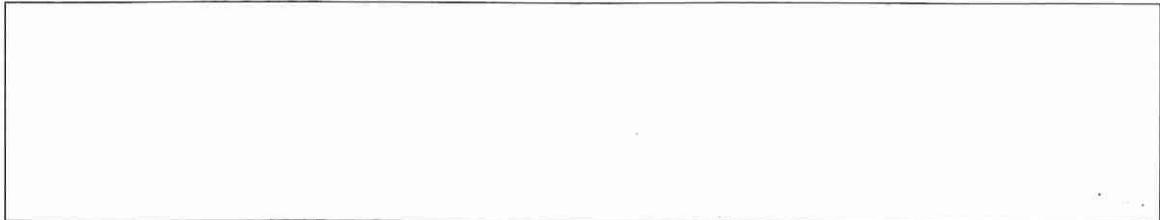
- c) Un visitante está hablando por el móvil y eleva cada vez más la voz.

- d) Una pareja entra en el museo con su bebé en la sillita de paseo y un paraguas en la mano.

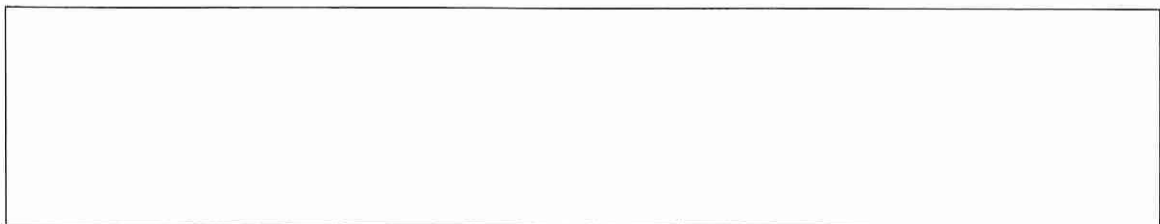
- e) Un visitante entra acompañado de un perro atado con una correa.



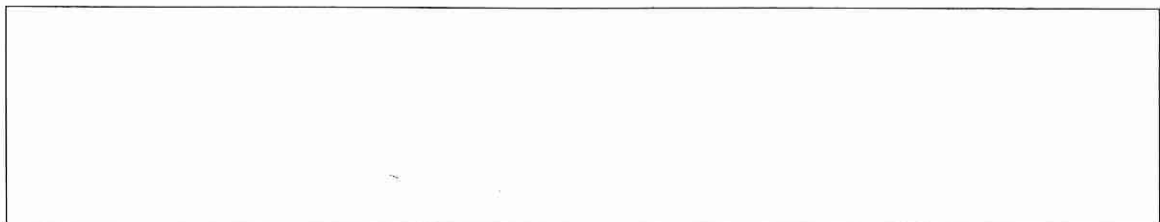
- f) Un pequeño grupo de estudiantes acceden a la sala con mochilas voluminosas.



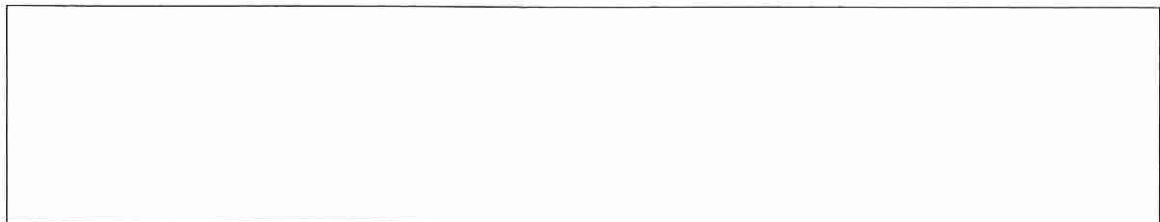
- g) Una señora se apoya en una vitrina expositiva de cristal.



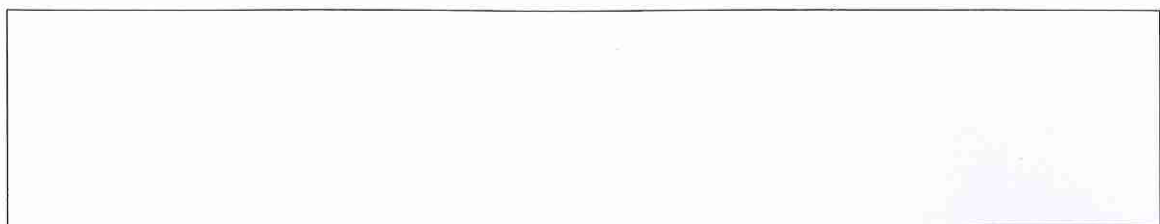
- h) Un visitante está haciendo fotos con su teléfono móvil.



- i) Un adolescente se acerca mucho a un cuadro y lo toca para comprobar su textura.



- j) Una estudiante está rodando un vídeo en la sala de exposiciones.



SUPUESTO 2: (2,5 PUNTOS)

Un grupo de visitantes solicita información sobre los museos existentes en Extremadura. Indique en cada casilla el número que corresponde a la localidad donde están ubicados los museos que a continuación se detallan:

Museo	Localidad
MUSEO DE LA CORIA	<input type="checkbox"/>
MUSEO DE LA CÁRCEL	<input type="checkbox"/>
MUSEO DEL EMPALAO	<input type="checkbox"/>
MUSEO VOSTELL	<input type="checkbox"/>
MUSEO PECHARROMÁN	<input type="checkbox"/>
MUSEO ETNOGRÁFICO GONZÁLEZ SANTANA	<input type="checkbox"/>
CASA MUSEO ZURBARÁN	<input type="checkbox"/>
MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES	<input type="checkbox"/>
MUSEO DE LOS AUROROS	<input type="checkbox"/>
MUSEO DE LA MOTO CLÁSICA	<input type="checkbox"/>

Localidad	
OLIVENZA	1
TRUJILLO	2
ZARZA CAPILLA	3
PASARÓN DE LA VERA	4
FUENTE DE CANTOS	5
MALPARTIDA DE CÁCERES	6
VALVERDE DE LA VERA	7
HERVÁS	8
BADAJOS	9
CORIA	10



SUPUESTO 3: (2,5 PUNTOS)

Un visitante desea conocer dónde se encuentran las diferentes colecciones y obras de arte de Extremadura. Indique en cada casilla el número que corresponda con el museo donde están ubicadas.

Colección	Museo
TAUROMAQUIA DE JUAN BARJOLA	<input type="checkbox"/>
COLECCIÓN FLUXUS	<input type="checkbox"/>
COLECCIÓN DE CANTORALES	<input type="checkbox"/>
COLECCIÓN DE MOSAICOS DE LA VILLA DE LAS TIENDAS	<input type="checkbox"/>
COLECCIÓN DE ARTE PRECOLOMBINO Y COLONIAL	<input type="checkbox"/>
COLECCIÓN DE RESTOS ARQUEOLÓGICOS DE CASA HERRERA	<input type="checkbox"/>
COLECCIÓN ISLÁMICA SIGLOS XI-XIII	<input type="checkbox"/>
TABLAS DE LUIS DE MORALES	<input type="checkbox"/>
COLECCIÓN PINTURA COSTUMBRISTA DE FELIPE CHECA	<input type="checkbox"/>
MUESTRAS TAXIDERMISTAS Y FOTOGRÁFICAS SOBRE LA FAUNA Y FLORA DEL PARQUE NATURAL DE MONFRAGÜE	<input type="checkbox"/>

Museos	
MUSEO DE LA CATEDRAL METROPOLITANA DE BADAJOZ	1
MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO	2
MUSEO ETNOGRÁFICO DE SERRADILLA	3
REAL MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE	4
MUSEO DE ARTE Y CULTURA VISIGODA DE MÉRIDA	5
MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES	6
MUSEO VOSTELL	7
MEIAC	8
MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL DE BADAJOZ	9
MUSEO GUAYASAMÍN	10



SUPUESTO 4: (2 PUNTOS)

Si usted desempeña su labor profesional en algunos de los siguientes museos, qué clase de colecciones nos podemos encontrar en ellos:

a) Museo de Bellas Artes:

b) Museo Etnográfico:

c) Museo Tifológico:

d) Museo de Artes Decorativas:

e) Museo de Sitio:



SUPUESTO 5: (2 PUNTOS)

A continuación, se ofrece una serie de términos referentes al ámbito profesional de archivos, museos y bibliotecas. Explique brevemente a que nos referimos con los conceptos que aparecen a continuación:

a) Colección facticia:

b) Cartela:

c) Columbarios:

d) Libros miniados:

e) Legajo:



f) Planero:

g) Tejuelo:

h) Anaquel:

i) Expurgo:

j) Data:

